

ALFÂNDEGA

SHOW TODO AMOR

RIDER TÉCNICO

E MAPA DE PALCO

MICROFONES (*)

- 01 (um) microfone (voz principal)
- 01 (um) microfone (guitarra - AMP)
- 01 (um) microfone (baixo - AMP)
- 01 (um) microfone (vocal / baixista)
- 01 (um) microfone (vocal / baterista)
- 08 (oito) microfones (bateria)
- Total: 13 (treze) microfones**

PALCO/MONITORES

- > Mesa de 16 canais + periféricos.
- > 01 amplificador p/ BAIXO (Gallien Krueger, Ampeg ou similar). Mín. 100W.
- > 01 (um) amplificador valvulado p/ GUITARRA (Marshall, Fender ou similar) - Mínimo: 100W.
- > 01 (uma) BATERIA completa (Pearl, Tama, Yamaha ou similar) incluindo pratos. (**)
- > 06 (seis) monitores (4 vias).
- > 04 (quatro) suportes p/ instrumentos (duas guitarras e dois baixos).
- > 02 (duas) réguas de AC 220 V – estabilizada e aterrada (guitarra e baixo).
- > 02 (dois) Direct Box (guitarra e baixo).

CANAL	INSTRUMENTO	INSERT	MICROFONE
01	Bumbo	Comp/Gate	Shure
02	Caixa	Comp/Gate	Shure
03	Hi-Hat	----	Shure
04	Tom 1	Gate	Shure
05	Tom 2	Gate	Shure
06	Surdo	Gate	Shure
07	Over L	----	Shure
08	Over R	----	Shure
09	Baixo	Comp/Equaliz	Shure SM57
10	Guitarra	----	Shure SM57
11	Voz Principal	----	Shure SM58
12	Vocal (baixista)	----	Shure SM58
13	Vocal (baterista)	----	Shure SM58

INFORMAÇÕES GERAIS: A banda utiliza click e samplers, cujo disparo é do guitarrista e a clicagem é do baterista munido de phones // O guitarrista utilizará pedaleira LINE 6 POD HD 500X // O microfone do baixista será ligado ao módulo vocal BOSS VE-20 // Disponibilizar água mineral ao alcance de cada integrante // Dúvidas ou contatos: romulotavares9@gmail.com (Rômulo Tavares, baixista). (*) A configuração deste rider é específica para shows em ambientes e/ou palcos maiores. Em bares ou espaços mais reduzidos, pode-se realizar as devidas adaptações. (**) A bateria completa é necessária apenas para shows fora de Natal/RN e área metropolitana. Em Natal/RN, deve-se oferecer a estrutura básica (tons, surdo, bumbo e ferragens).

